№3(8) январь 2015г.

Созвездие

г. Новокузнецк

МБОУ «Лицей № 27»

Ежемесячная школьная газета

www.licey27.ucoz.ru

Всем обо всём
1-2 стр.

Не слушай никого
3 стр.

Их отвергли
5 стр.

22 октября 2014 года прошёл городской конкурс «Хранители истории», участие в котором приняли наши ученицы Анна Чернова и Чепрасова Дарья под руководством Лизогубовой Анны Васильевны.

Ребятам надо было за полтора часа описать три исторических предмета, среди которых были фотографии, книги, дипломы, монеты, документы, бытовая утварь шорской этнографии и не только .

Девчонки одержали победу в этом конкурсе.

В декабре 2014 года Шампорова Наталья, Русскина Александра и Стефанкина Елизавета (руководитель—Лизогубова Анна Васильевна) создали короткометражный фильм на историческую тему «Побег из Ада» и заняли 3-е место на Открытом областном фестивале видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!» в номинации «Документальный фильм».

Ученица 10 класса «А» Догадова Дарья заняла 1 место в городском конкурсе «Лучший экскурсовод образовательного учреждения». Тема экскурсии: «Таня Савичева—подвиг блокадного Ленинграда». Руководитель—Лизогубова Анна Васильевна.

21 и 27 января состоялись районные соревнования по стритболу среди юношей и девушек старшего звена.

Парни заняли достойное 5-е место, а девчонки 2-е.

Молодцы!

На базе нашего лицея в декабре 2014 года состоялась детско–родительская конференция «Поступаем в вуз». Организатор конференции – заместитель директора по науке Шимлина Инна Владимировна. Конференция прошла на высоком уровне. К встрече гостей, представителей высших учебных заведений и выпускников одиннадцатых классов с родителями готовились заранее. Такие мероприятия имеют очень большое значение для выпускников, которые стоят перед выбором профессии и думают, куда пойти учиться дальше. Кроме того родителям и учащимся была предоставлена возможность задать интересующие их вопросы представителям вузов.

3 декабря 2014 года учащиеся школ Орджоникидзевского района почтили память неизвестному солдату около памятника воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны на улице Мурманской. Вступительное слово было сказано представителем Администрации нашего района, далее возложение цветов к памятнику. В этот день около памятника был организован почетный караул, который достойно нес Вахту Памяти, несмотря на морозную погоду.

12 декабря в лицее был объявлен Днем здоровья. После третьего урока, учащиеся 4- 11 классов вышли на территорию школы с целью строительства снежного городка. Каждый класс должен был построить по одной фигуре, 9-11 классы – горку. Все классы справились с заданием, фигуры получились яркие и красивые. Экспертная комиссия в составе завучей лицея распределили места среди параллелей и по лицею. Победителем общешкольного конкурса снежных фигур стал 6 В класс, классный руководитель— Гилева Оксана Вячеславовна.

22 декабря состоялось предновогоднее дефиле костюмов из бросового материала. Вопреки всем ожиданиям, костюмов было очень много. Родители тоже пришли посмотреть на произведения искусств, созданные ими вместе с детьми. Такой конкурс проходил в лицее впервые.

Ты—особенный

Сегодня внешний вид стоит чуть ли не на первом месте в списке достоинств человека. Если ты имеешь хорошенькое личико и отличную фигуру – ты по умолчанию становишься любимым и обожаемым в обществе. Масс-медиа диктует нам стандарты, которые все должны умудриться соблюсти, и упаси тебя Господи от трёх лишних сантиметров на талии или от слишком большого носа.

Не нужно ненавидеть себя и пытаться подстраиваться под общественное мнение. Ты не должен видеть своей вины в том, что у тебя нет той красоты, которую имеют люди с глянцевых журналов. В реальной жизни они так не выглядят. И уж точно нет твоей вины в том, что кто-то позволил себе оскорбить тебя, только потому что ты не соответствуешь его идеалам «красоты». Нет твоей вины, что у этих людей в голове гуляет ветер. Плюй на мнение, ты не делал ничего плохого им, и их ненависть к тебе совершенно необоснованна. Очень глупая, совершенно слепая, беспричинная ненависть. Тебе незачем обращать на это внимания. Всё равно, что позволять парикмахеру с ужасной стрижкой укладывать тебе волосы. Перестань судить себя через призму обложек, ни к чему это не приводит.

Смотри на себя адекватно, смотри вообще на всё вокруг адекватно, ищи красоту. Красота везде. Не следует относится к своей внешности слишком сурово. Позволь себе свободу кривить выражение лица, проявляй живые эмоции без опасения выглядеть «уродливо». Просто забейте на ВСЁ. Я серьёзно. Нужно находиться в гармонии с собой и своим телом, привыкните к себе, не отторгайте. НО! Быть в гармонии с собой это здорово, когда ты не впадаешь в крайности и перестаёшь вообще следить за собой.

Кто-то сказал, что ты уродлив. **И что дальше?**

Кто-то сказал что ты слишком толстый. **И что дальше?**

Кто-то сказал что у тебя омерзительный характер.**А дальше-то что?**

Что тебе это дает?

На что это бесценнейшее мнение влияет?

Ни на что.

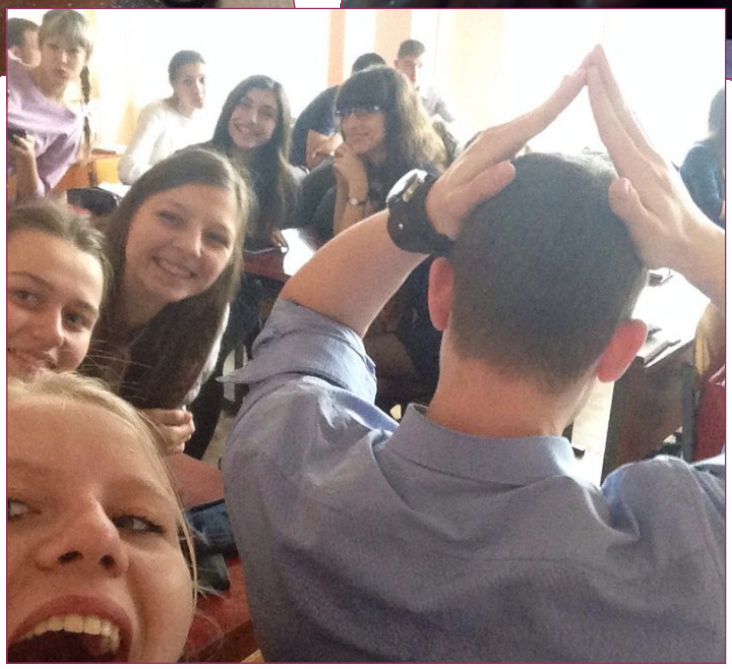
Ничего.

Это не важно.

Если ты «не такой», это не значит, что ты хуже. Ты – свой главный защитник. И если ты обретёшь уверенность в себе, и начнёшь ощущать себя в своём теле комфортно – вскоре поймёшь, что никто не имеет права указывать на то, как себя чувствовать. Ты не обязан выслушивать их глупые мнения. Ты вообще ничем не обязан. Ты человек, а люди не могут быть стрижены под одну гребёнку. И это нормально. Совокупность разных интересов, твоей внешности, роста, типа фигуры – всё это делает тебя особенным. Ты – особенный. И всё будет хорошо.

Анна Игунова

PAPARAZZI



Угнетение

Тщетно пытаемся мы как можно искуснее обтесывать таинственную глыбу, которую мы называем нашей жизнью. Черная жилка рока неизменно проступает на её поверхности.

«Отверженные» – роман-эпопея Виктора Гюго, одно из главных произведений в его творчестве, написанный в 1862 году. В 1913 году была первая экранизация. О причине написания романа «Отверженные» сам автор говорил так: «… меня волновали всего темы – угнетение мужчины, падение женщине по причине голода, увядание ребенка по причине мрака невежества». Эта идея и отразилась в лицах главных героев – каторжника Жана Вальжана, Фантины и Козетты.

В романе Жан Вальжан, девушка лёгкого поведения Фантина, беспризорные дети — Козетта, Гаврош — представляют собой мир «отверженных», мир людей, которых буржуазное общество выбрасывает за борт и по отношению к которым оно особенно жестоко.

Главным героем является Жан Вальжан – беглый каторжник, который 12 лет провел на галерах. Он вышел в свет, когда ему было уже за сорок, а на самом деле это был еще юнец, который так и не смог узнать мир. Из-за его паспорта, он не мог скрыть свое положение, и все сразу же убегали от него, как от прокаженного. Его никто не хочет пустить к себе переночевать, даже собака выгоняет его из своей конуры. Вальжан носил звание «каторжника», «отверженного». Судьба преступника не легка. Хотя можно ли вообще Жана Вальжана считать преступником? Единственный преступник в романе – само общество, порождающее неравенство, нищету, пороки, со своими несправедливыми законами и жестокой карой.

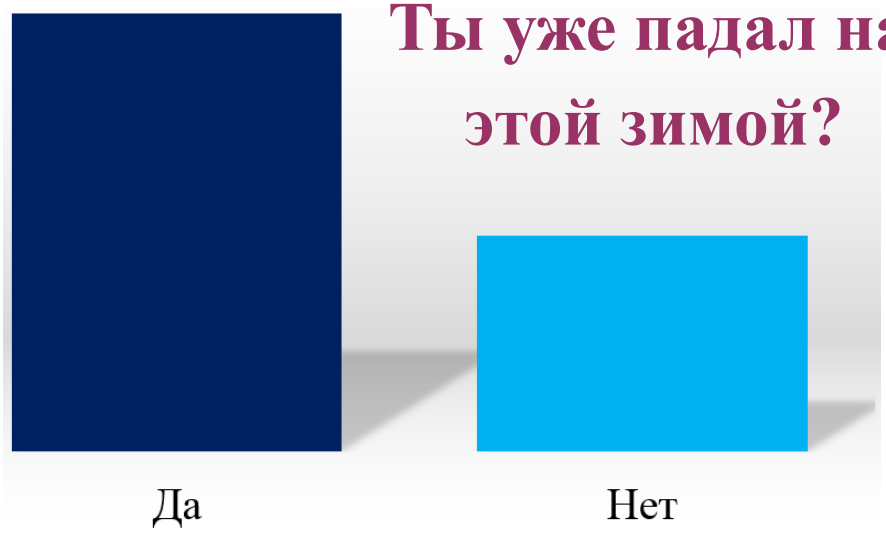
В «Отверженных» Гюго затронул немало тем: революция, война, любовь, разлука, герои и злодеи, есть философия - в совершенно различном проявлении: размышление о Боге, о социальном статусе и положении людей - роман о свободе, о стремлении к свету.

Эта книга – шедевр мировой литературы. Роман произвел на меня неизгладимое впечатление. Хотя на первый взгляд по объему два больших тома, но читается все на одном дыхании. Произведение очень поучительное. Всегда нужно оставаться человеком и совершать добрые поступки не для того, чтобы кто -то заметил, кто-то похвалил, а чтобы собственная совесть была спокойна. Я думаю, каждый «дорастёт» до «Отверженных», прочтет и извлечет для себя немалую пользу.

Валерия Калинина

Что такое зима?

Ты уже падал на льду этой зимой?



Саша Русскина

Основатель газеты:
Борзенко Е. И.
Руководители пресс-центра:
Малышева Л. В., Виснер С. А.

Вёрстка:
Русскина Алексаднра

Корреспонденты:
Стефанкина Елизавета
Калинина Валерия
Игунова Анна