

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 27.08.2021г.
Руководитель методического
объединения
_____ / Булатова И.Ю./

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ / Шерер Т.А./
Приказ № 318 –о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: «Литературное чтение на родном языке (русском)»
(Родной язык и литературное чтение на родном языке)

Класс: 1-4 класс

Всего часов: 120

Составители программы:
Булатова И.Ю., Привалова М.А.,
учителя начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов
	Читаем сказки, загадки, скороговорки	4
1	Русская народная сказка «Терёшечка».	1
2	Малые жанры фольклора: считалки, загадки, потешки, заклички	1
3	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
4	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1
	Читаем о Родине и родной природе	10
5	В. Серова «Мой дом»	1
6	В. Белов «Родничок»	1
7	М. Я. Аким «Мой верный чиж» Михайлов «Лесные хоромы».	1
8	М. Пришвин « Лисичкин хлеб»	1
9	Г. Скребицкий «Пушок».	1
10	В. Чаплина «Мушка».	1
11	А. Барто «Весенняя гроза».	1
12	Г. Скребицкий «Мать».	1
13	А. Блок «Зайчик»	1
14	В. Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок».	1
	Учимся уму-разуму	13
15	В. Железников «История с азбукой»	1
16	В. Сутеев «Ёлка»	1
17	Л. Пантелеев «Буква «Ты»	1
18	Е. Благинина «Тюлюлюй»	1
19	Е. Ильина. «Шум и Шумок».	1
20	А. Барто «В школу»	1
21	С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1
22	В. Сутеев «Дядя Миша»	1
23	С. Маршак «Тихая сказка»	1
24	Е. Пермяк. «Пичугин мост».	1
25	Н. Саконская. «Мы с мамой».	1
26	В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1
27	Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»	1
	Произведения К. И. Чуковского	6
28	К. Чуковский «Муха Цокотуха».	1
29	К. Чуковский «Тараканище»	1
30	К. Чуковский «Путаница»	1
31	К. Чуковский «Краденое солнце»	1
32	К. Чуковский «Федорино горе»	1
33	Резервный урок	1
	Всего:	33

2 класс

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов
	О нашей Родине	1
1	Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну».	1
	Народная мудрость	1

2	Песенки, заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки.	1
	О детях и для детей	8
3	Б. Заходер «Перемена».	1
4	С. Михалков «Прогулка».	1
5	В. Осеева «Волшебная иглочка»	1
6	Я. Аким «Жадина».	1
7	В. Берестов «Прощание с другом».	1
8	В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
9	Н. Носов «Клякса».	1
10	Н. Носов «Огурцы».	1
	«Уж небо осенью дышало»	3
11	Н. Сладков «Осень на пороге».	1
12	А. Твардовский «Начало осени».	1
13	А. Майков «Осень».	1
	«Снежок порхает, кружится»	3
14	К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	1
15	С. Есенин «Пороша».	1
16	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». <i>Тестовая проверочная работа.</i>	1
	О братьях наших меньших	5
17	Е. Чарушин «Перепёлка».	1
18	М. Пришвин «Журка».	1
19	М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
20	В. Бианки «Хвосты».	1
21	К. Паустовский «Барсучий нос».	1
	Семья и я	5
22	И. Панькин «Легенда о матерях».	1
23	Русская народная сказка «Белая уточка».	1
24	С. Михалков «А что у вас?».	1
25	Е. Благинина «Вот какая мама».	1
26	Е. Благинина «Бабушка – забота».	1
	Весна, весна красная!...	6
27	Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи».	1
28	В. Маяковский «Тучкины штучки».	1
29	К. Коровин «Баран, заяц и еж».	1
30	Э. Шим «Муравейник».	1
31	Р. Сеф «Чудо».	1
32	М. Пришвин «Лесная капель».	1
	Там чудеса...	3
33	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». <i>Тестовая проверочная работа.</i>	1
34	А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1
35	Резервный урок.	1
	Всего:	35

3 класс

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	8
1	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»,	1
2	Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич».	1

3	Русская народная сказка «Умная внучка»	1
4	Русская народная сказка «Елена Премудрая».	1
5	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - Ясна Сокола»	1
6	Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1
7	Былина «Первый бой Ильи Муромца».	1
8	Былина «Алёша Попович».	1
	Басни	2
9	И.А. Крылов «Крестьянин и работник».	1
10	И.А. Крылов «Волк и Ягненок».	1
	Произведения А.С. Пушкина	2
11	А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
	Стихи русских поэтов	3
13	И.А. Бунин. «Листопад».	1
14	Н.А. Некрасов «Зелёный шум».	1
15	С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...».	1
	Произведения Л.Н. Толстого	3
16	Л.Н. Толстого «Ореховая ветка» Тестовая проверочная работа.	1
17	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1
18	А.П. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1
	Рассказы о животных	6
19	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1
20	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	1
21	М.М. Пришвин «Двойной след».	1
22	А.И. Куприн «Собачье счастье».	1
23	М. Пришвин «Берестяная трубочка».	1
24	А.П. Чехов. «Белолобый».	1
	Произведения К.Г. Паустовского	3
25	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
26	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Характеристика героев произведения.	1
27	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1
	О детях и для детей	8
28	В.А. Осеева «Бабка».	1
29	Л. Пантелеев «Новенькая».	1
30	Л. Пантелеев «Фенька».	1
31	Л. Пантелеев «Фенька». Тестовая проверочная работа.	1
32	В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	1
33	Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
34	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1
35	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Характеристика героев произведения	1
	Всего:	35

4 класс

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов
	Сказки, былины	2
1	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
2	Былины «Вольга Святославич», «Святогор».	1
	Басни. Русские баснописцы	2

3	И.А. Крылов. «Крестьянин в беде», А. Е. Измайлов «Лестница».	1
4	И.А. Крылов «Осёл и Соловей», И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок».	1
	Произведения В.А. Жуковского	1
5	В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...».	1
	Произведения А.С. Пушкина	2
6	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	1
7	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». <i>Тестовая проверочная работа.</i>	1
	Произведения П. П. Бажова	2
8	П. П. Бажов « Синюшкин колодец».	1
9	П. П. Бажов « Медной горы Хозяйка».	1
	Произведения русских писателей о детях	1
10	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
	В мире книг	2
11	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине (Кирилле) и Мефодии».	1
12	Отрывки из «Повести временных лет»: «Наставления Ярослава Мудрого», «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
	Произведения А.И. Куприна	1
13	А.И. Куприн. Легенда «Четверо нищих».	1
	Произведения о детях войны	3
14	В.П. Катаев. «Сын полка».	1
15	В.П. Катаев. «Сын полка». Образ главного героя произведения.	1
16	К. М. Симонов «Сын артиллериста». <i>Тестовая проверочная работа.</i>	1
	Произведения А.П. Платонова	1
17	А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1
	Всего:	17