

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения

_____ / Малых И.Г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318-о от
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Родная литература (русская)

Классы: 5-9

Всего часов: 85

Составители программы:
Малых И.Г., Соколова Н.В.,
учителя русского языка
и литературы

г. Новокузнецк, 2021 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения родной литературы в основной школе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения родной литературы в основной школе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации
- Предметными** результатами изучения родной литературы в основной школе являются:
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5 класс);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 классы), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6-7 классы);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 - 6 классы.); оценивать систему персонажей (5-7 классы);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 классы); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 классы);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 классы);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 классы);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 классы), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 классы);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 классы); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 классы) (в каждом классе - на своем уровне).

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией);

формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста);
- наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов;
- установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или поэпизодного;
- проведение целостного анализа; устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс). Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс). Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 - 6 класс). Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 - 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 - 8 класс). Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс). «Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс). Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 - 7 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Традиции литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приемы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс). Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс). Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 - 6 класс). Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс) Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту и сопереживать ей (5 - 6 класс). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс). Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс). Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс). Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс). Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс). Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 - 8 класс).

Из литературы XX века

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 - 6 класс). Пермьяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 - 6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс). «Живое и мертвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс). Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс). Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс). Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс). Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства (7 - 8 класс). Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 - 6 класс). Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс). Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан» (5 - 7 класс). Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор). (5 - 6 класс). Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».

Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. (6 - 7 класс). Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви».

Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс). Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс). Казаков Ю.П. «Двое в декабре».

Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди».

Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс). Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки».

Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс). Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс). Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс). Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги).

Духовное напутствие молодежи (7 - 9 класс). Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс). Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс). Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба».

Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс). Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 - 8 класс). Кузнецова Ю. «Помощница ангела».

Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс). Телешов Н.Д. «Белая цапля».

Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс). Захар Прилепин. «Белый квадрат».

Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 - 9 класс). Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака». Стихи о прекрасном и неведомом (5 - 9 класс). В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка». Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору). Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (17 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1
1.1	Родная литература как национально – культурная ценность народа.	1
2	Русский фольклор	1
2.1	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1
3	Древнерусская литература	1
3.1	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	1
4	Литература XVIII века	1
4.1	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1
5	Литература XIX века	6
5.1	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища»	1
5.2	«Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	1
5.3	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».	1
5.4	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	1
5.5	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1
5.6	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1
6	Русская литература XX века	6
6.1	Сказы Бажова «Голубая змейка», «Каменный цветок».	1
6.2	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	1
6.3	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1
6.4	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	1
6.5	А. Алексин «Мой брат играет на кларнете» Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений.	1
6.6	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»	1
7	Стихи о прекрасном и неведомом	1
7.1	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения в стихотворениях Рубцова Н.М., Блока А., Брюсова В. Я., Заболоцкого Н. А., Твардовского А., Вознесенского А.	1
	Всего:	17

6 класс (17 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1
1.1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
2	Русский фольклор	1
2.1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Сказка	1

	«Два Ивана – солдатских сына».	
3	Древнерусская литература	1
3.1	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
4	Литература XVIII века	2
4.1	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1
4.2	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
5	Литература XIX века	5
5.1	Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. «Книжка счастья». Образы и сюжеты	1
5.2	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.	1
5.3	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.	1
5.4	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1
5.5	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине	1
6	Русская литература XX века	6
6.1	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями.	1
6.2	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств	1
6.3	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1
6.4	Приставкин А.И. «Золотая рыбка». Основная тематика и проблематика рассказа	1
6.5	Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне.	1
6.6	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.	1
7	Стихи о прекрасном и неведомом	1
7.1	Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1
	Всего:	17

7 класс (17 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1
1.1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1
2	Русский фольклор	1
2.1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	1
3	Древнерусская литература	1
3.1	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.	1

4	Литература XVIII века	1
4.1	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1
5	Литература XIX века	5
5.1	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.	1
5.2	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей	1
5.3	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».	1
5.4	Гаршин В.М «Сигнал». Героизм и готовность к подвигу.	1
5.5	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1
6	Русская литература XX века	7
6.1	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».	
6.2	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1
6.3	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».	1
6.4	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1
6.5	Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1
6.6	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1
6.7	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
7	Стихи о прекрасном и неведомом	1
7.2	Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы.	1
	Всего:	17

8 класс (17 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1
1.1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Русский фольклор	1
2.1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка»	1
3	Древнерусская литература	1
3.1	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.	1
4	Литература XVIII века	2
4.1	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
4.2	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	1
5	Литература XIX века	4
5.1	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	1
5.2	Пушкин А.С. «Выстрел»	1
5.3	Творчество поэтов и писателей XIX века. Чехов А.П. «В рождественскую	1

	ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини.	
5.4	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	1
6	Русская литература XX века	8
6.1	Аверченко А.Т. О серьезном с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1
6.2	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	1
6.3	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
6.4	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	1
6.5	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности.	1
6.6	Васильев Б.П. «Завтра была война. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
6.7	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1
6.8	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) – повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице	1
	Всего:	17

9 класс (17 часов)

№ урока	Название разделы, темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1
1.1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
2	Древнерусская литература	1
2.1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1
3	Из литературы XVIII века	1
3.1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1
4	Литература XIX века	2
4.1	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. «День ли царит, тишина ли ночная...».	1
4.2	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
5	Русская литература XX века	12
5.1	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1
5.2	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
5.3	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Гамбринус».	1
5.4	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
5.5	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск».	1
5.6	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
5.7	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1
5.8	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие	1

	молодежи.	
5.9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
5.10	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
5.11	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1
5.12	З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
	Всего:	17