

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 27.08.2021г.
Руководитель методического
объединения
_____ / Булатова И.Ю./

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ / Шерер Т.А./
Приказ № 318-о от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: «Технология»

Класс: 1-4 класс

Всего часов: 138

Составители программы:
Булатова И.Ю., Привалова М.А.,
учителя начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,*
- *соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*
- *описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*
- *принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое высказывание, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;

- работать в программах *Word, Power Point*;

- выводить документ на принтер;

- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;

- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;

- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир, как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, вышивка, аппликация и др.); формообразование деталей (сгибание, складывание и др.); сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое); отделка изделия или его деталей (окрашивание отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент)).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза и сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок). Преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

1 класс – 33 часа

1. Природная мастерская (8 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению

определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс (35 ч)

1. Художественная мастерская (10 ч)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (8 ч)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (7 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (35 ч)

1. Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (6 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 ч)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрированного картона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (35 ч)

1. Информационный центр (4 ч)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 ч)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 ч)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 ч)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 ч)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 ч)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 ч)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 ч)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение. (2 ч) Подготовка портфолио.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс

| № урока | Наименование темы урока | Кол-во часов |
|----------------|--|---------------------|
| | Природная мастерская | 8 |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. Урок-экскурсия. | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Урок-игра. | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Листья и фантазии. | 1 |
| 5 | Семена и фантазии. | 1 |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| | Пластилиновая мастерская | 4 |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
| | Бумажная мастерская | 16 |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22 | Наша армия родная. | 1 |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. | 1 |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
| | Текстильная мастерская | 5 |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 |

2 класс

| № урока | Наименование темы урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| | Художественная мастерская | 10 |
| 1 | Что ты уже знаешь? <i>Изделие из бумаги «Мастер – бобер».</i> | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? <i>Орнаменты из семян.</i> | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? <i>Композиция из бумаги «Цветочная композиция».</i> | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? <i>Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»</i> | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».</i> | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Композиция из бумаги – симметрия.</i> | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? <i>Композиция из картона «Африканская саванна».</i> | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объемное? <i>Композиция из бумаги «Говорящий попугай».</i> | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? <i>Композиция из картона «Змей Горыныч».</i> | 1 |
| 10 | Обобщение по разделу. Проверим себя. | 1 |
| | Чертёжная мастерская | 8 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? <i>Изделие из бумаги «Игрушки с пружинками».</i> | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? <i>Работа с линейкой.</i> | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? <i>Изделие из бумаги «Открытка – сюрприз».</i> | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Аппликация с плетением из бумаги.</i> | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».</i> | 1 |
| 16 | «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».</i> | 1 |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Изделие из бумаги «Узоры в круге»</i> | 1 |
| 18 | Обобщение по разделу. Проверим себя. | 1 |
| | Конструкторская мастерская | 10 |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Изделие из картона «Игрушка – качалка».</i> | 1 |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Изделие из картона «Подвижные игрушки ».</i> | 1 |
| 21 | Еще один способ сделать игрушку подвижной. <i>Изделие из картона «Подвижные игрушки ».</i> | 1 |
| 22 | Что заставляет вращаться пропеллер? <i>Изделие из бумаги «Пропеллер».</i> | 1 |
| 23 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изделие из картона «самолет ».</i> | 1 |
| 24 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».</i> | 1 |
| 25 | Как машины помогают человеку? <i>Изделие из картона «Макет автомобиля».</i> | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Поздравляем женщин и девочек. <i>Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».</i> | 1 |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? <i>Композиция из бумаги и картона «Создадим свой город».</i> | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу. Проверим себя. | 1 |
| | Рукодельная мастерская | 7 |
| 29 | Какие бывают ткани? <i>Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»</i> | 1 |
| 30 | Какие бывают нитки? Как они используются? <i>Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».</i> | 1 |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Изделие из картона и ткани «Подставка ».</i> | 1 |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? <i>Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом».</i> | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона».</i> | 1 |
| 34 | <i>Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона». Декорирование.</i> | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу. Проверим себя. | 1 |

3 класс

| № урока | Наименование темы урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| | Информационная мастерская | 3 |
| 1 | Вспомним и обсудим! <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i> | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Практическая работа. | 1 |
| | Мастерская скульптора | 6 |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. <i>Лепка.</i> | 1 |
| 6 | Статуэтки. <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i> | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? <i>Барельеф из пластилина.</i> | 1 |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением.</i> | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги. <i>Подвеска с цветами.</i> | 1 |
| | Мастерская рукодельницы | 9 |
| 10 | Вышивка и вышивание. <i>Мешочек с вышивкой крестом.</i> | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. <i>Сердечко из флиса.</i> | 1 |
| 12 | Пришивание пуговицы. <i>Браслет с пуговицами.</i> | 1 |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| 14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Окончание. | 1 |
| 15 | История швейной машины. | 1 |
| 16 | Секреты швейной машины. <i>Бабочка из поролона и трикотажа.</i> | 1 |
| 17 | Футляры. <i>Ключница из фетра.</i> | 1 |
| 18 | Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> | 1 |
| | Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов | 12 |
| 19 | Конструирование из сложных разверток. <i>Машина.</i> | 1 |
| 20 | Модели и конструкции. <i>Моделирование из конструктора.</i> | 1 |
| 21 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 22 | Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля. | 1 |
| 23 | Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта. | 1 |
| 24 | Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. | 1 |
| 25 | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка. | 1 |
| 26 | Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона. | 1 |
| 27 | Объем и объемные формы. Развертка. Моделирование. | 1 |
| 28 | Художник-декоратор. | 1 |
| 29 | Изонить. Весенняя птица. | 1 |
| 30 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| | Мастерская кукольника | 5 |
| 31 | Что такое игрушка? | 1 |
| 32 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |
| 33 | Игрушка из носка. | 1 |
| 34 | Кукла-неваляшка. | 1 |
| 35 | Проверка знаний и умений. Итоговый урок. | 1 |

4 класс

| № урока | Наименование темы урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| | Информационный центр | 4 |
| 1 | Вспомним и обсудим! Информация. | 1 |
| 2 | Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 |
| | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 5 | Презентация класса (проект). | 1 |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». | 1 |
| | Студия «Реклама» | 4 |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 |
| | Новогодняя студия | 3 |
| 12 | Новогодние традиции. | 1 |
| 13 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| 14 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 15 | Интерьеры разных времён. | 1 |
| 16 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 17 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 18 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| 19 | Изделия из полимеров. | 1 |
| | Студия «Подарки» | 3 |
| 20 | День защитника Отечества. | 1 |
| 21 | Плетёная открытка. | 1 |
| 22 | Весенние цветы. | 1 |
| | Студия «Мода» | 7 |

| | | |
|----|--|---|
| 23 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 24 | Исторический костюм. | 1 |
| 25 | Одежда народов России. | 1 |
| 26 | Синтетические ткани. | 1 |
| 27 | Объёмные рамки. | 1 |
| 28 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 29 | Вышивка лентами. | 1 |
| | Студия «Игрушки» | 4 |
| 30 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
| | Повторение | 2 |
| 34 | Подготовка портфолио. | 1 |
| 35 | Проверим себя. | 1 |