

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения

_____ / Малых И.Г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318-о от 31.08.2021
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Родной язык (русский)

Уровень: базовый

Классы: 10-11

Всего часов: 69

Составители программы:
Малых И.Г., Соколова Н.В.,
учителя русского языка
и литературы

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;

– осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• Обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста:

– характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на

читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку;*

- *запись художественного чтения;*

- *серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык и родная литература - основные национально-культурные ценности народа, особый способ познания жизни. Уровни и единицы родного (русского) языка и их взаимосвязь. Базовые понятия лингвистики. Основные единицы и грамматические категории родного (русского) языка. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания (на примере текста А. С. Пушкина «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. Этнокультурные традиции в текстах художественных произведений.

Раздел 2. Культура речи. Культура чтения

Языковая культура как общечеловеческая ценность. Ответственность носителя языка за языковую культуру. Основные нормы родного (русского) языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Нормы речевого этикета.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся

морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Морфемика словообразование. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ слова. Многоаспектный анализ текста на родном (русском) языке. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Морфологический анализ слова.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Речевой этикет. Речевая деятельность на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо) в условиях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Культура чтения. Чтение как средство познания мира и себя в мире, гармонизации отношений человека и общества, построения многоаспектного диалога. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые

жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка:

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Создание устных и письменных высказываний.

Тематическое планирование программы учебного предмета

10 класс, 35 часов

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Язык и культура	9
1.1	Русский язык в Российской Федерации.	1
1.2	Русский язык в современном мире.	1
1.3	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	1
1.4	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	1
1.5	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	1
1.6	Неологизмы в жизни современного общества.	2
1.7	Развитие современного русского языка.	2
2	Культура речи. Культура общения	13
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	2
2.3	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
2.4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
2.5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
2.6	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
2.7	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1

2.8	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
2.9	Что такое культура речи?	2
2.10	Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка.	2
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	13
3.1	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1
3.2	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1
3.3	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.	1
3.4	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1
3.5	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	1
3.6	Р/р Публичное выступление	2
3.7	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.	1
3.8	Язык художественной литературы. Разговорная речь.	1
3.9	Функциональные разновидности языка.	2
3.10	Защита проекта по предложенной теме.	2
	Всего:	35

**Тематическое планирование программы учебного предмета
11 класс, 34 часа**

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Язык и культура	6
1.1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1
1.2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	2
1.3	А. С. Пушкин «Скупой рыцарь».	2
1.4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1
2	Культура речи. Культура чтения	19
2.1	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
2.2	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1
2.3	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
2.4	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1
2.5	Употребление фразеологизмов в художественной литературе	2
2.6	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1
2.7	Орфоэпические и лексические нормы русского языка.	1
2.8	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
2.9	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
2.10	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
2.11	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2
2.12	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	1

2.13	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
2.14	Грамматические нормы русского языка.	2
2.15	Культура чтения.	1
2.16	Виды чтения и приемы работы с информационными источниками.	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	9
3.1	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
3.2	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
3.3	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1
3.4	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
3.5	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	1
3.6	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1
3.7	Функциональные разновидности языка.	3
Всего:		34