

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.  
Руководитель методического  
объединения

\_\_\_\_\_ / Малых И.Г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «СОШ №27»  
\_\_\_\_\_ Шерер Т.А.  
Приказ № 318-о от 31.08.2021  
г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Родной язык (русский)

Уровень: базовый

Классы: 10-11

Всего часов: 35

Составители программы:  
Малых И.Г., Соколова Н.В.,  
учителя русского языка  
и литературы

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной

деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание программы учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык и родная литература - основные национально-культурные ценности народа, особый способ познания жизни. Уровни и единицы родного (русского) языка и их взаимосвязь. Базовые понятия лингвистики. Основные единицы и грамматические категории родного (русского) языка. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания (на примере текста А. С. Пушкина «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. Этнокультурные традиции в текстах художественных произведений.

### **Раздел 2. Культура речи. Культура чтения**

Языковая культура как общечеловеческая ценность. Ответственность носителя языка за языковую культуру. Основные нормы родного (русского) языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Нормы речевого этикета.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся

морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Морфемика словообразование. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ слова. Многоаспектный анализ текста на родном (русском) языке. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Морфологический анализ слова.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Речевой этикет. Речевая деятельность на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо) в условиях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Культура чтения. Чтение как средство познания мира и себя в мире, гармонизации отношений человека и общества, построения многоаспектного диалога. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые

жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка:

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Создание устных и письменных высказываний.

### Тематическое планирование программы учебного предмета 10 класс, 18 часов

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Язык и его функции. Речь. Культура речи</b>	<b>1</b>
1.1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи. Стихотворение С. Острового «Первородство».	1
<b>2</b>	<b>Лексика и лексическая стилистика</b>	<b>2</b>
2.1	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари.	1
2.2	Р.р. Выступление на лингвистическую тему о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1
<b>3</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>3</b>
3.1	Имя существительное и его роль в художественных текстах Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1
3.2	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
3.3	Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.	1
<b>4</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>1</b>
4.1	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1
<b>5</b>	<b>Имя числительное</b>	<b>1</b>
5.1	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
<b>6</b>	<b>Местоимение</b>	<b>1</b>
6.1	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
<b>7</b>	<b>Глагол</b>	<b>2</b>
7.1	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1
7.2	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1

<b>8</b>	<b>Причастие</b>	<b>1</b>
8.1	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1
<b>9</b>	<b>Деепричастие</b>	<b>2</b>
9.1	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1
9.2	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1
<b>10</b>	<b>Наречие</b>	<b>1</b>
10.1	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
<b>11</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>1</b>
11.1	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1
<b>12</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
12.1	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1
12.2	Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».	1
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>

**Тематическое планирование программы учебного предмета  
11 класс, 17 часов**

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>4</b>
1.1	Наш родной русский язык. Краткая история русской письменности. Славянский алфавит	1
1.2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1
1.3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, эпитет, олицетворение	1
1.4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа: пословицы поговорки, крылатые слова и выражения.	1
<b>2</b>	<b>Культура речи. Культура общения</b>	<b>4</b>
2.1	Современный русский литературный язык.	1
2.2	Русская орфоэпия. Основные нормы произношения и ударения	1
2.3	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Основные грамматические нормы	1
2.4	Стилистическая окраска слова Речевой этикет. Нормы и традиции.	1
<b>3</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>9</b>
3.1	Язык и речь.	1
3.2	Формы речи: монолог и диалог.	1
3.3	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования.	1
3.4	Средства связи предложений и частей текста.	1
3.5	Функциональные разновидности языка Признаки разговорной речи. Просьба, извинение	1
3.6	Официально-деловой стиль. Объявление.	1
3.7	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
3.8	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1
3.9	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>