

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  
Руководитель методического  
объединения  
\_\_\_\_\_ / Виснер С.А.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СОШ №27»  
\_\_\_\_\_ Шерер Т.А.  
Приказ № 318-о от  
31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Хореография

Классы: 5-6

Всего часов: 70

Составитель программы:  
Бабич Е.В.,  
старшая вожатая

Новокузнецк 2021г.

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие чувства коллективизма;
- проявления положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

### **Метапредметные:**

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

### **Предметные:**

- выполнение ритмических комбинаций;
- развитие пластичности и музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движения.

**Главный ожидаемый результат:** овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

### **5 класс**

Вводное занятие. Инструктаж. 1ч.

«Азбука музыкального движения», 4ч.

Раздел включает слушание и разбор танцевальной музыки. Помогает усвоить исполнение движений в разных темпах.

«Элементы ритмики и акробатики», 14ч.

Упражнения этого раздела успешно развивают умения владеть своим телом, управлять его движениями (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость). Способствуют развитию музыкальности.

«Рисунок танца», 10ч.

Раздел учит свободно перемещаться в пространстве, изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах, научиться держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

«Характер танца», 6ч.

Раздел выявляет и развивает творческий потенциал ребенка: способности, фантазию.

«Танец», 18ч.

Раздел включает изучение классического танца.

«Танцевальное ассорти», 10ч.

Раздел дает представление о хороводных, сюжетных, образных и др. танцах.

Репетиционно-постановочная работа, 6ч.

Итоговое занятие, 1ч.

**Основные формы проведения занятий:** танцевальные репетиции, беседы, просмотр концертных номеров.

**Формы подведения итогов:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие.

### 6 класс.

Вводное занятие. Инструктаж. 1ч.

«Азбука музыкального движения», 4ч.

Раздел включает слушание и разбор танцевальной музыки. Помогает усвоить исполнение движений в разных темпах.

«Элементы ритмики и акробатики», 14ч.

Упражнения этого раздела успешно развивают умения владеть своим телом, управлять его движениями (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость). Способствуют развитию музыкальности.

«Рисунок танца», 10ч.

Раздел учит свободно перемещаться в пространстве, изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах, научиться держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

«Характер танца», 4ч.

Раздел выявляет и развивает творческий потенциал ребенка: способности, фантазию.

«Танец», 30ч.

Раздел включает изучение эстрадного, народного танцев.

«Театрализация и танец», 2ч.

В театрализованных играх детям предоставляется возможность «побыть» актерами, животными.

Репетиционно-постановочная работа, 4ч.

Итоговое занятие, 1ч.

### Тематическое планирование программы внеурочной деятельности 5 класс (2 часа в неделю, всего 70 часов)

<i>№ занятия</i>	<i>Наименование раздела, темы занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<b>Азбука музыкального движения.</b>	<b>6</b>
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b> Определение характера музыки.	2
2.	Исполнение движений в разных темпах.	2
3.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	2
	<b>Элементы ритмики и акробатики.</b>	<b>14</b>
4.	Упражнения для улучшения гибкости.	2
5.	Упражнения для улучшения пластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов.	2
6.	Упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья.	2
7.	Шаги (с носка, на полупальцах, на пятках).	2
8.	Упражнения на координацию движений.	2
9.	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.	2
10.	Комплекс ритмопластики «Играя, танцуем».	2

	<b>Рисунок танца</b>	<b>10</b>
11.	Рисунок танца. Круг.	2
12.	Рисунок танца. Диагональ.	2
13.	Рисунок танца. Спираль.	2
14.	Рисунок танца. Змейка.	2
15.	Рисунок танца. Колонна, линия.	2
	<b>Характер танца.</b>	<b>4</b>
16.	Танцевальная импровизация.	2
17.	Мимика, жесты, танцевальные акценты.	2
	<b>Танец. Классический.</b>	<b>18</b>
18.	Просмотр концертных номеров детских ансамблей.	2
19.	Постановка корпуса (ноги в свободном положении). Понятия рабочая нога и опорная нога. Повороты головы на $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ .	2
20.	Позиции ног (I, II, III, IV).	2
21.	Позиции рук (I, II, III, IV).	2
22-23	Отработка движений.	4
24-25	Соединение движений.	4
26	Исполнение выученного танца.	2
	<b>Танцевальное ассорти</b>	<b>10</b>
27.	Импровизация под музыку.	2
28.	Образные танцы.	2
29.	Сюжетные танцы.	2
30.	Хороводные танцы.	2
31.	Танцы народов других стран.	2
32-34	<b>Репетиционно - постановочная работа</b>	<b>6</b>
35	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>70</b>

**6 класс (2 часа в неделю, всего 70 часов)**

<i>№ занятия</i>	<i>Наименование раздела, темы занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<b>Азбука музыкального движения.</b>	<b>4</b>
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b> Основные понятия в танце.	2
2	Исполнение движений в разных темпах.	2
	<b>Элементы ритмики и акробатики.</b>	<b>14</b>
3	Ритмический рисунок. Ритмическая схема.	2
4	Ритмическая игра.	2
5	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	2
6	Комплекс аэробных движений в положении стоя.	2
7	Комплекс аэробных движений в положении сидя и лежа на полу.	2
8	Прыжковые комбинации.	2
9	Комплекс ритмопластики «Играя, танцуем».	2
	<b>Рисунок танца</b>	<b>10</b>
10	Рисунок танца. Круг.	2
11	Рисунок танца. Диагональ.	2
12	Рисунок танца. Спираль.	2
13	Рисунок танца. Змейка.	2
14	Рисунок танца. Колонна, линия.	2
	<b>Характер танца</b>	<b>4</b>
15	Танцевальная импровизация.	2

16	Мимика, жесты, танцевальные акценты.	2
	<b>Танец</b>	<b>32</b>
17	Простейшие фигуры в танце.	2
18	Разучивание движений в паре.	2
19-20	Эстрадный танец. Отработка движений.	4
21-22	Эстрадный танец. Соединение движений к танцу.	4
23	Эстрадный танец. Исполнение выученного танца.	2
24	Народный танец. Постановка корпуса. Поклон.	2
25	Постановка корпуса. Русский поклон.	2
26	Народный танец. Работа рук. Навыки работы с платочком.	2
27	Народный танец. Подскоки, припадания, галоп.	2
28-29	Народный танец. Отработка движений.	4
30-31	Народный танец. Соединение движений к танцу.	4
32	Народный танец. Исполнение выученного танца.	2
	<b>Театрализация и танец</b>	<b>2</b>
33	Разыграй (станцуй) сказку.	2
34	<b>Репетиционно - постановочная работа</b>	<b>2</b>
35	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>70</b>