

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27
имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения
_____ / Булатова И.Ю.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318-о от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сам себе режиссёр

Класс: 1

Всего часов: 33

Составитель программы:
Головачева Е.В.,
учитель начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании телепроектов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу,
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные УУД:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные УУД:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельности, инициативе и творческому подходу;
- умению работать индивидуально и в группе;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- созданию собственных произведений с использованием мультимедийных технологий;
- поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;
- выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам;

Содержание программы

Вводное занятие

Экскурсия в театр.

Театр, его отличие от других видов искусства.

Первостепенная роль актёра. Воспитывающая функция театра.

Театральная азбука

Путешествие в театр. Что возьмем в театр.

Знакомство с правилами поведения в театре. Антракт. Аплодисменты.

Игровой тренинг «Снежный ком», «Куклы и кукловод», «Я не возьму в театр...»

Театральные профессии

Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.

Знакомство с профессиями: актер и режиссёр.

Дидактическая игра «Полет в Страну Фантазию».

Тренинг «Змейка», «Гномы», «Хоровод».

Знакомство с особенностями пьесы – сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

Чтение сказки «Двенадцать месяцев».

Анализ сказки. Распределение ролей.

Репетиция сказки «Двенадцать месяцев».

Просмотр профессиональных театральных спектаклей

Новые постановки городского кукольного и драматических театров.

(в соответствии с репертуаром театра).

Репетиция сказки «Двенадцать месяцев».

Театральные маски

Знакомство с театральными масками.

Тренинги «В пещере горного короля».

Репетиция сказки «Двенадцать месяцев».

Делаем афишу и программки

Изготовление афиш и программки к спектаклям.

Дидактическая игра «Волшебная корзинка».

Импровизация «Подарок».

Пантомима

Развитие двигательных способностей детей, пластической выносливости.

Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма», «Буратино и Пьеро».

Музыкально-пластические импровизации.

Учимся актерскому мастерству

Действие как главное выразительное средство актерского искусства.

Учимся верить в воображаемую ситуацию.

Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай, что я делаю».

Итоговое занятие

Подготовка и проведение праздничного концерта, посвященного окончанию первого класса.

Методические рекомендации

Форма занятий: групповые и индивидуальные.

Важно, чтобы в театральном кружке дети учились коллективной работе.

Чтение текста, работа над репликами должны быть осмысленными и прочувствованными, должны создавать характер персонажа таким, каким они его видят. Дети могут привносить элементы своих идей, свои представления в сценарии, должны участвовать в оформлении спектакля.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Во время экскурсии в театр дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещают гримерную, костюмерную, просматривают спектакль. Важными являются совместные с актерами обсуждения спектаклей.

Оптимальное количество детей в группе составляет от 10 до 15 человек. Это связано с необходимостью уделять внимание продуктивной творческой деятельности всех детей, возможности высказаться каждому ребенку.

Данная программа, предусматривает проведение занятий один раз в неделю по 35 в течение первого года обучения и 40 минут в течение второго года обучения во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная работа, работа в парах.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая, художественное творчество, исследовательская, проектная, через беседы, игры, экскурсии, путешествия и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия в театр.	1	-	1
2	Театральная азбука.	4	2	2
3	Театральные профессии. Мастерская художника и костюмера. Мастерская актера и режиссера.	4	2	2
4	Знакомство с особенностями пьесы – сказки «Двенадцать месяцев».	5	1	4
5	Просмотр профессиональных театральных спектаклей.	4	-	4
6	Театральные маски.	3	1	2
7	Делаем афишу и программки.	3	1	2
8	Пантомима.	2	1	1
9	Учимся актерскому мастерству.	3	1	2
10	Итоговое занятие.	4	1	3
	ИТОГО за первый год	33	10	23