

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения
_____ / Виснер С.А.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318-о от
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая мастерская

Класс: 5

Всего часов: 70

Составитель программы:
Бабич Е.В.,
старшая вожатая

Новокузнецк 2021г.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Основные формы и методы работы:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические;
- индивидуальная деятельность;
- выставки творческих работ.

Содержание программы внеурочной деятельности

Вводное занятие. Инструктаж. 2ч.

Графика.4ч.

Содержит задания направленные на развитие графических способностей учащихся. В ходе изучения данного раздела школьники знакомятся с различными графическими техниками и приемами работы.

Граттаж «Сказочный город» 2ч.

Рисование портрета в графике. 2ч.

Живопись.20ч.

В ходе изучения данного раздела учащиеся знакомятся с такими живописными приемами как лессировка, гризайль, сухая кисть.

Закрепляют знания по воздушной перспективе. Отрабатывают навыки выполнения работы акварельными и гуашевыми красками. Знакомятся с основными жанрами живописи и художниками, работавшими в этих жанрах.

Фрукты. Рисование с натуры. Акварель 2ч.

Натюрморт. Гуашь. «Бабушкина кухня» 2ч.

Мое домашнее животное. Техника сухая кисть.2ч.

Портрет в цвете. Построение головы человека.2ч.

Портрет в цвете. Гуашь 2ч.

Копирование картины известного художника2ч.

Натюрморт в интерьере. Акварель 2ч.

Живопись. Рисование цветов с натуры. Акварель.2ч.

Ветка яблони. Рисование с натуры.2ч.

Пейзаж с натуры. Гуашь.2ч.

Нетрадиционная живопись. 6ч.

Раздел знакомит учащихся со всем многообразием видов и техник нетрадиционной живописи. Дает учащимся возможность на практике освоить основные приемы «кляксографии», «набрызга», «пальцевой живописи», «рисование по мокрой бумаге».

«Кляксография». Свободная тема. 2ч.

«Набрызг» - рисование зубной щёткой. Звездное небо. 2ч.

«Пальцевая живопись» - краска наносится пальцами, ладошкой. Свободная тема. 2ч.

Декоративно-прикладное искусство. 18ч.

Раздел ДПИ знакомит учащихся со всем многообразием видов и техник декоративного рисования. Дает учащимся возможность на практике освоить основные приемы выполнения росписи. Через изучение народных промыслов прививается интерес и любовь к родному краю, истории народного искусства.

Бумагопластика «Рождественский ангел» 2ч.

Бумагопластика «Открытка к Рождеству» 2ч.

Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь.2ч.

Блюдо из папье-маше. Гжель.2ч.

Создание эскиза композиции. Подарок папе.2ч.

Роспись по стеклу. Подарок папе. 2ч.

Батик. Создание эскиза композиции.2ч.

Холодный батик. Художественная роспись по ткани.2ч

Декоративное рисование 2ч.

Композиция. 10ч.

При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с основами композиции, осваивают такие понятия как ритм, плоскость композиции, композиционный центр. Данный раздел является синтетическим, т.к. объединяет в себе все те знания и навыки практической деятельности, что получили дети при изучении разделов «живопись» и «графика».

Композиция настроения «Щедрая яблоня» 2ч.

Масленица. Многофигурная композиция 2ч.

Пластилинография «Цветы для мамы» объемная работа 2ч.

Композиция. Театральная афиша. 2ч.

Народные промыслы. Капля-основа композиции. 2ч.

Квиллинг. 8ч.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Коллективная работа.

Конструирование основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». 2ч.

Изготовление цветов. 4ч.

Коллективная работа. Композиция из цветов. 2ч.

Итоговое занятие. Оформление выставки. 2ч.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности
5 класс (2 часа в неделю, всего 70 часов)**

№ занятия	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2
	Графика	4
2.	Граттаж «Сказочный город».	2
3.	Рисование портрета в графике.	2
	Живопись	20
4.	Фрукты. Рисование с натуры. Акварель.	2
5.	Натюрморт. Гуашь. «Бабушкина кухня».	2
6.	Мое домашнее животное. Техника сухая кисть.	2
7.	Портрет в цвете. Построение головы человека.	2
8.	Портрет в цвете. Гуашь.	2
9.	Копирование картины известного художника.	2
10.	Натюрморт в интерьере. Акварель.	2
11.	Живопись. Рисование цветов с натуры. Акварель.	2
12.	Ветка яблони. Рисование с натуры.	2
13.	Пейзаж с натуры. Гуашь.	2
	Нетрадиционная живопись	6
14.	«Кляксография». Свободная тема.	2
15.	«Набрызг». Звездное небо.	2
16.	«Пальцевая живопись». Свободная тема.	2
	Декоративно-прикладное искусство	18
17.	Бумагопластика «Рождественский ангел».	2
18.	Бумагопластика «Открытка к Рождеству».	2
19.	Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь.	2
20.	Блюдо из папье-маше. Гжель.	2
21.	Создание эскиза композиции. Подарок папе.	2
22.	Роспись по стеклу. Подарок папе.	2
23.	Батик. Создание эскиза композиции.	2
24.	Холодный батик. Художественная роспись по ткани.	2
25.	Декоративное рисование.	2
	Композиция	10
26.	Композиция настроения «Щедрая яблоня».	2
27.	Масленица. Многофигурная композиция.	2
28.	Пластилинография. «Цветы для мамы» объемная работа.	2
29.	Композиция. Театральная афиша.	2
30.	Народные промыслы. Капля-основа композиции.	2
	Квиллинг	8
31.	Конструирование основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	2
32.	Изготовление цветов.	4
33.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2
34. 35	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2