

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения
_____ / Булатова И.Ю.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318-о от
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В мире танца

Класс: 1-4

Всего часов: 138

Составитель программы:
Бабич Е. В.,
педагог-организатор

г. Новокузнецк, 2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

1 класс:

Должен знать:

- музыкальную грамоту;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;
- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

2 класс:

Должен знать:

- термины азбуки классического танца;
- основные элементы народного танца;
- основные подготовительные танцевальные рисунки и движения

Должен уметь:

- грамотно исполнять элементы классического танца;
- соединять движения;
- правильно владеть приемами музыкального движения;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

3 класс:

Должен знать:

- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- название новых движений народного танца;
- танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве

Должен уметь:

- двигаться под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- сопереживать и помогать в творческом процессе;
- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- знать и выполнять правила сценической этики.

4 класс:

Должен знать:

- новые обозначения классических элементов;

- движения из танцев других народов;
- основы классического, русского танцев, их особенности, манеру исполнения;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений

Должен уметь:

- владеть танцевальной терминологией;
- свободно исполняют танцевальные композиции;
- владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседы, просмотр концертных номеров.

Формы подведения итогов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Вводное занятие

Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. 1ч.

Ритмика и музыкальная грамота. 10ч.

Азбука классического танца. 12ч.

Народный танец. 10ч.

2 класс

Вводное занятие.

Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. 1ч.

Ритмика и музыкальная грамота. 8ч.

Азбука классического танца. 13ч.

Народный танец. 12ч.

Итоговое занятие. 1ч.

3 класс

Вводное занятие.

Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. 1ч.

Ритмика и музыкальная грамота. 6ч.

Азбука классического танца. 14ч.

Народный танец. 13ч.

Итоговое занятие. 1ч.

4 класс

Вводное занятие.

Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. 1ч.

Ритмика и музыкальная грамота. 5ч.

Азбука классического танца. 12ч.

Народный танец. 16ч.

Итоговое занятие. 1ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	Ритмика и музыкальная грамота	10
2	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
3	Музыкальный размер. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
4	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы.	1
5	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
6	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу).	1
7	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу).	1
8	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
9	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
10	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1
11	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
	Азбука классического танца	12
12	Поклон. Позиции ног – I, II, III, IV	1
13	Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II	1
14	Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног	1
15	Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук	1
16	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
17	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
18	Grands plie в I, II, V, IV позициях	1
19	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
20	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
21	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
22	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
23	прыжки на I, II и V позициях (temps leve)	1
	Народный танец	10
24	Позиции ног. Положение стопы и подъема.	1
25	Позиции и положения рук. Движение кисти.	1
26	Хлопки в ладоши	1
27	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг	1
28	Ковырялочка без подскоков	1
29	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
30	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
31	«Косичка»	1
32	«Веревочка» простая	1
33	Итоговое занятие	1
	Всего:	33

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	Ритмика и музыкальная грамота	8
2	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
3	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1
4	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1
5	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1
6	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка	1
7	Постановка корпуса. Движения плечами, руками	1
8	Шахматный порядок. Основные танцевальные элементы.	1
9	Полька	1
	Азбука классического танца	13
10	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1
11	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
12	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
13	Grand battements jets (большие броски)	1
14	Grand battements jets (большие броски)	1
15	Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу)	1
16	rond de jambe par terre на demi-plie (круговые движения по полу в полуприседании)	1
17	Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол	1
18	Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45°	1
19	Battements frappes в сторону, вперед, назад носок в пол	1
20	Battements frappes в сторону, вперед, назад на 45°	1
21	Temps leve saute по I, II, V позициям	1
22	Glissade (прыжок с продвижением)	1
	Народный танец	12
23	Ковырялочка с притопом	1
24	«Гармошка», «Елочка».	1
25	Упражнения с ненапряженной стопой (флик-фляк).	1
26	«Веревочка» с переступанием	1
27	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием.	1
28	Припадание вперед, в сторону, на месте	1
29	Дробь с подскоком на месте и с продвижением вперед	1
30	Дробные выстукивания.	1
31	Дробные выстукивания.	1
32	«Ключ» простой и дробный	1
33	Вращение на полупальцах (с продвижением по диагонали)	1
34	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).	1
35	Итоговое занятие	1
	Всего:	35

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
	Ритмика и музыкальная грамота	6
2	Прыжки.	1
3	Вращения, повороты.	1
4	Комбинированные танцевальные элементы.	1
5	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.	1
6	Понятие «дистанция», изменение направления движения.	1
7	Отработка построений “линии”, “шахматы”, ”диагонали”, ”круг”.	1
	Азбука классического танца	14
8	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1
9	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
10	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
11	Battement soutenu.	1
12	Battement soutenu.	1
13	Attitude (поза, при которой поднятая вверх нога полусогнута)	1
14	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
15	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
16	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
17	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
18	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
19	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
20	Chrandement de pieds (прыжок из 5 позиции в 5 со сменой ног)	1
21	Полуповорот на полупальцах	1
	Народный танец	13
22	«Веребочка с переборами»	1
23	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	1
24	«Моталочка»	1
25	«Моталочка»	1
26	Вращение по диагонали на подскоках.	1
27	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
28	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
29	Дробь в «три листика»	1
30	Дробь в «три листика»	1
31	Дробные ходы.	1
32	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции	1
33	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции	1
34	Движения из танца «Медленный женский ход»	1
35	Итоговое занятие	1
	Всего:	35

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
	Ритмика и музыкальная грамота	5
2	Определение музыкального размера.	1
3	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
4	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.	1
5	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1
6	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1
	Азбука классического танца	12
7	Пять открытых позиций ног. Подготовка к началу движения (preparation) - движение руки.	1
8	Движение руки в координации с движением ноги в demi- plie (полуприседе)	1
9	Движение руки в координации с движением ноги в battements tendus.	1
10	Маленькие броски (battements tendus jetes) с быстрым многократным касание носком пола (picce).	1
11	Выведение ноги на каблук по 1-й и 3-й открытым позициям вперед, в сторону и назад с полуприседанием на опорной ноге	1
12	Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад с полуприседанием в момент работающей ноги на каблук.	1
13	Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	1
14	Круговое скольжение по полу (rond de jambe par terre) с носком с остановкой в сторону или назад.	1
15	Вращения и повороты	1
16	Вращения и повороты	1
17	Прыжковые упражнения	1
18	Прыжковые упражнения	1
	Народный танец	16
19	“Подбивка”	1
20	“Подбивка”	1
21	“Голубец”	1
22	“Голубец”	1
23	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	1
24	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	1
25	Положения рук в парах: под крендель, накрест	1
26	Положения рук в парах: под крендель, накрест	1
27	Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко	1
28	Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко	1
29	Движение в украинском танце «Бегунец»	1
30	Движение в украинском танце «Тынок»	1
31	Тройной притоп	1
32	Тройной притоп	1
33	Боковой ход в украинском танце	1
34	Боковой ход в украинском танце	1
35	Итоговое занятие	1
	Всего:	35