

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Руководитель методического
объединения

_____ / Пономарева Н.А.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СОШ № 27»
_____ Шерер Т.А.
Приказ № 318 –о от
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вокал

Классы: 7, 8

Всего часов: 35

Составитель программы:
Куликова О.А.,
учитель музыки

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и 3 требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

4. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

5. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- развитие навыка пения по нотам;
- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;

- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;

- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;

- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.
- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;

- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Форма организации курса внеурочной деятельности: вокальная студия.

Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Особенности певческого голоса .(17 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Беседа. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Тема 2. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия. Беседа о направлениях и стилях вокальной музыки. Подбор репертуара.

Тема 3. Основы ансамблевого пения. Практическое занятие. Подбор репертуара. Исполнение русских народных песен.

Тема 4. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие. Введение понятия унисона.

Тема 5. Ансамбль в хоре. Практическое занятие. Работа над точным звучанием унисона. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Тема 6. Творчество и импровизация. Парная работа. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Формирование вокального звука.

Тема 7. Творчество и импровизация. Парная работа. Исполнение двухголосных, трех-голосных произведений.

Тема 8. Пение классических произведений. Практическое занятие. Исполнение песен Отечественных композиторов (песни о детстве, о дружбе, патриотические песни)

Тема 9. Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут. Разучивание произведений в народном, джазовом стиле, и песен др. стилей.

Тема 10. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие. Выполнение упражнений на пластику движений в вокальном исполнении произведений.

Тема 11. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие. Использование комплекса упражнений метода развития певческого голоса В.А. Емельянова.

Тема 12. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие. Формирование правильных навыков дыхания на примере комплекса упражнений на укрепление дыхания Е.Стрельниковой.

Тема 13. Вокально-хоровая работа. Групповая работа. Разучивание произведений Отечественных и зарубежных композиторов. Отработка правильной вокальной позиции, артикуляции.

Тема 14. Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа. Пение в дуэте. Ансамбль, унисон. Отработка чистоты интонирования в вокальном исполнении произведений.

Тема 15. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания.

Тема 16. Расширение диапазона голоса. Групповая работа. Работа над своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков в работе над филировкой звука в исполнении произведения.

Тема 17. Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа. Взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Раздел 2.Вокально-хоровое искусство. (18 часов)

Тема 18. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа. Использование ритмических мини-этюдов в исполнении вокальных произведений.

Тема 19. Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое.

Тема 20. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа. Динамическое единство звука.

Тема 21. Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла.

Тема 22. Творчество и импровизация. Групповая работа. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения.

Тема 23. Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа. Использование упражнения комплексного метода развития певческого голоса В.А. Емельянова в расширении певческого диапазона вокалистов.

Тема 24. Упражнения для чистоты интонирования. Сценическая речь. Групповая работа. Отработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Тема 25. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Тема 26. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа. Сценическое движение. Использование

Тема 27. Опорное дыхание, певческая позиция. Групповая работа. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Тема 28. Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Тема 29. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа. Выбор и разучивание репертуара.

Тема 30. Сольный запев в ансамбле, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Тема 31. Вокально-хоровая работа. Репетиция. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность.

Тема 32. Расширение диапазона голоса. Распевание. Использование отдельных комплексов упражнений метода развития голоса В.А.Емельянова в распевании вокалистов.

Тема 33. Подготовка к итоговому концерту. Репетиция. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отработка сложных места произведений, работа над интонацией, артикуляцией и артистизмом.

Тема 34 Вокально-хоровая работа.Репетиция. Отработка сложных места произведений, работа над интонацией, артикуляцией и артистизмом.

Тема 35. Итоговый концерт. Концерт. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Основные виды внеурочной деятельности:

Познавательная, репетиция, беседа, разучивание и исполнение песен, распевание, художественное творчество (вокально-хоровая работа).

Проблемно-ценностное общение (игровая; импровизация, сочинение мелодии на стихотворение; конкурсы; презентации; обсуждение видеофрагментов, иллюстраций; постановка танцевальных движений к вокальным произведениям; концерт).

Тематическое планирование программы внеурочной деятельности 7, 8 классы, 35 часов

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Особенности певческого голоса.	17
1.	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Беседа.	1
2.	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия.	1
3.	Основы ансамблевого пения. Практическое занятие.	1
4.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	1
5.	Ансамбль в хоре. Практическое занятие.	1
6.	Творчество и импровизация. Парная работа.	1
7.	Творчество и импровизация. Парная работа.	1
8.	Пение классических произведений Практическое занятие.	1
9.	Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут.	1
10.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	1
11.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1

12.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1
13.	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	1
14.	Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа.	1
15.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1
16.	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	1
17.	Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа.	1
	Раздел 2. Вокально-хоровое искусство	18
18.	Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа.	1
19.	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	1
20.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	1
21.	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	1
22.	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1
23.	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	1
24.	Упражнения для чистоты интонирования. Сценическая речь. Групповая работа.	1
25.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	1
26.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1
27.	Опорное дыхание, певческая позиция. Групповая работа.	1
28.	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	1
29.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	1
30.	Сольный запев в ансамбле, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1
31.	Вокально-хоровая работа. Репетиция.	1
32.	Расширение диапазона голоса. Распевание.	1
33.	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция.	1
34.	Вокально-хоровая работа. Репетиция.	1
35.	Итоговый концерт. Концерт.	1
	Итого	35