

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27 имени Ивана Дмитриевича Смолькина»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  
Руководитель методического  
объединения  
\_\_\_\_\_ /Пономарева Н.А.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СОШ №27»  
\_\_\_\_\_ Шерер Т.А.  
Приказ № 318-о от  
31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Звонкий голосок

Классы: 1 – 4

Всего часов: 138

Составитель программы:  
Куликова О. А.,  
учитель музыки

Новокузнецк, 2021 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

## ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты выступают в качестве целевых ориентиров реализации программы и выражаются через предметные и метапредметные результаты.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенной педагогом ситуации делать самостоятельный выбор.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

### **Регулятивные УУД:**

- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### **Познавательные УУД:**

- Проявляют творческую активность, инициативу и любознательность;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи;
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование умений:

- Правильно брать певческое дыхание;
- Правильно фиксировать дыхание;
- Чисто интонировать;
- Петь в унисон в коллективе;
- Петь три основных вокальных приёма («вокальный нос», «народный», «субтон»);
- Петь под жесты дирижёра;
- Преодолевать мышечные зажимы;
- Петь под фонограмму в группе;

В результате изучения курса «Звонкий голосок» младшие школьники получат представления:

- О вокальных возможностях человеческого голоса;
- О технике певческого дыхания;
- Разовьют музыкально-ритмические навыки и музыкальные способности;
- Обучатся простым вокальным приемам (интонировать в пределах октавы);
- Научатся выстраивать унисон;

Ученики должны знать:

- строение голосового аппарата;
- как правильно вдыхать и выдыхать;
- как правильно фиксировать дыхание;
- значения жестов дирижёра;
- понятия начальной музыкальной грамоты;
- принципы правильного певческого дыхания;
- методику разогрева певческого аппарата;
- методику исполнения основного вокального приёма «Вокальный нос»;
- методику пения в грудном регистре;
- элементарную музыкальную грамоту;

- методику исполнения второго основного вокального приёма «Народный»;
  - средства музыкальной выразительности;
  - методику исполнения третьего вокального приема «Субтон»;
  - правила гигиены голоса.
- Ученики должны уметь:
- правильно брать дыхание и выдыхать;
  - правильно фиксировать дыхание;
  - петь в унисон в коллективе;
  - чисто интонировать;
  - петь под жесты дирижёра;
  - преодолевать мышечные зажимы;
  - петь под фонограмму в группе;
  - беззвучно разогревать певческий аппарат;
  - петь на одном дыхании длинные фразы;
  - петь под фонограмму в группе;
  - исполнять основной вокальный приём «Вокальный нос»;
  - преодолевать мышечные зажимы;
  - беззвучно разогревать певческий аппарат;
  - петь два основных вокальных приема («Вокальный нос», «Народный»);
  - петь на одном дыхании средние фразы;
  - петь под фонограмму соло;
  - петь три основных вокальных приема «Вокальный нос», «Народный», «Субтон».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Теоретические основы пения (40 ч)**

Правила работы в коллективе. Строение голосового аппарата (гортань, связки), резонаторы в человеческом организме (гортань, полость рта, гайморовые пазухи, голова в целом). Беседа о правилах питания перед пением и после пения. Беседа о правильном положении корпуса, обеспечивающего правильную работу голосового аппарата. Классификация, учитывающая диапазон голоса и пол певца.

Женские голоса. Сопрано – высокий: колоратурное, лирико-колоратурное, лирическое, лирико-драматическое, драматическое. Меццо-сопрано – средний: высокое - лирическое, низкое – драматическое. Контральто – низкий.

Мужские голоса. Тенор – высокий: альтино, лирический (*di grazia*), меццо-характерный (*spinto*), драматический (*di forza*). Баритон – средний: тенор-баритон, лирический, драматический. Бас – низкий: высокий (*cantanto*), центральный, низкий (*profundo*).

Детские голоса. Сопрано – высокий голос девочки, дискант – высокий голос мальчиков. Альт – низкий голос девочек и мальчиков.

Краткий обзор дыхательной системы человека. Беседа о различии простого и певческого дыхания. Гигиена и охрана голоса. Правила вдоха, выдоха и фиксации дыхания. Краткий обзор о существующих дирижёрских жестах.

Практика. Выполнение простых упражнений, различение разных резонаторов в своём организме. Педагог прослушивает детские голоса, определяет их диапазон. Показывает, как правильно стоять при пении. Показывает жесты дирижёра. Учащиеся исполняют вокальные упражнения с правильным положением корпуса. Выполняют упражнения на определение дыхания (грудного, брюшного, диафрагматического): «па-па», «на-на», «на-на-на-гей», «методика». Выполняют упражнения «отдала, забрала, воздух», часть сложного упражнения «методика»; упражнения «йушка», «лагуна», «свет в конце туннеля».

Форма контроля. Устный опрос, практическое задание.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по темам:

«Гигиена и охрана голоса» - (урок готовлю и записываю сама) проводится онлайн

«Устройство дыхательной системы» - (урок готовлю и записываю сама) проводится онлайн

### **Развитие вокальных навыков (58 ч)**

Вокальное дыхание – что это? Отличие певческого дыхания от простого дыхания. Разновидность дыхания у человека (грудное, брюшное, грудобрюшное-диафрагматическое, а также ключичное у маленьких детей). Что такое «Узость гортанная»? Важность этого состояния для вокалиста. Управлять своим певческим аппаратом – это цель каждого певца. Как правильно соединить певческое дыхание и звук. Понятие «вокальный нос»: принципы пения в данном приёме. Понятие «субтон»: принципы пения в данном приёме. Понятия «народный звук»: принципы пения в данном приёме. Что такое интервал? Какие интервалы существуют? Различие малых и больших интервалов. Что такое мышечный зажим? Почему он мешает в пении? Важность дикции в пении.

**Практика.** Педагог показывает, а затем учащиеся выполняют упражнения: «шарик» на разные согласные «с», «ф», «точка» со счётом и движением пальцев рук одновременно, «моторная лодка», без звука и со звуком, «на-на-на», «нет, говорю я нет», «би-ли», «собачка», «глубина», «би-ли-гол», «мягкое небо», «на-ты-гы-дым», «ма-ма», «гей», «хей-гей», «наши забили гол». Исполняют вокализы м2, б2, м3, б3, ч4. Педагог обучает учащихся, как правильно выполнять упражнения для снятия мышечного зажима: «Лёд и вода», «Камень и вата». Вслед за педагогом учащиеся проговаривают и пропевают скороговорки: «У ёлки иголки колки», «Бык тупогуб», «Андрей воробей» и др.

Форма контроля. Практическое задание.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по теме:

«Детские скороговорки» <https://www.youtube.com/watch?v=d-qQbAB6Ww>

### **Сценическое мастерство (20 ч)**

Какие эмоции существуют. Как правильно выразить свои эмоции при пении. В выражении

эмоций участвует всё тело (голос, мимика, жесты и т.д.).

*Практика.* Учащиеся фантазируют – выполняют сценические игры: «Покажи животное», «Угадай, кто я», «Спрячь от дождя», «Дети в песочнице»; мимических игр: «Съели кислый лимон», «Рассердились на драчуна», «Встретили знакомую девочку»; пантомимы. Выразительно читают стихотворения.

*Формы контроля.* Практическое задание.

*Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по темам:*

«Сценическое мастерство: эмоции» [https://www.youtube.com/watch?v=H1Em4gc\\_MrU](https://www.youtube.com/watch?v=H1Em4gc_MrU)

«Сценическое мастерство: эмоции» <https://www.youtube.com/watch?v=xN00f2zZxPg>

#### **Элементарная музыкальная грамота ( 20 ч)**

Понятие нотный стан, название и расположение нот (2 октавы). Скрипичный ключ. Что такое интервалы? Понятие мажор, минор. Знаки альтерации. Средства музыкальной выразительности.

*Практика.* Сольфеджирование музыкальных упражнений. Поют песни с названиями нот. Сольфеджирование способствует выработке правильных певческих навыков, интонационной точности, формированию дирижерского жеста, развитию чувства ритма, воспитанию сознательного отношения к музыкальному тексту.

*Формы контроля.* Практическое задание: пение по нотам.

*Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по теме:*

«Поём песенку вместе со смешариками. Учим ноты»

<https://www.youtube.com/watch?v=WX2322R0cOs>

#### **Ценностные ориентиры содержания программы:**

- развитие познавательных интересов;
- развитие вокальных навыков;
- развитие самосознания младшего школьника как личности;
- уважение к себе;
- способность индивидуально воспринимать окружающий мир;
- иметь и выражать свою точку зрения;
- целеустремлённость;
- настойчивость в достижении цели;
- готовность к преодолению трудностей;
- способность критично оценивать свои действия и поступки;
- коммуникабельность.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Всего часов</b>
1	Давай познакомимся	1
2	Певческое дыхание. Упражнение «Шарик»	1
3	Строение голосового аппарата. Разучивание песни «Первоклашки»	1
4	Гигиена и охрана голоса	1
5	Певческий голос	1
6	Пение песни «Первоклашки» под фонограмму	1
7	Дирижерский жест	1
8	Беглость гортани. Упражнение «Ыс»	1
9	Гортанная узость при пении. Упражнение «Точка»	1
10	Вокальный прием «Вокальный нос». Упражнение «Нет»	1
11	Развитие дыхания. Упражнение «Моторная лодка»	1
12	Развитие дикции. Скороговорка-песня «Бык тупогуб»	1
13	Развитие эмоций. Упражнение «Угадай эмоцию»	1
14	Знакомство с звукорядом. Разучивание песни «Ноты»	1
15	Развитие сценического мастерства. Упражнение «Кто я?»	1
16	Снятие мышечного зажима упражнение «Эльза»	1
17	Разучивание песни «Маленькие звезды»	1
18	Развитие мимики. Упражнение «Съели кислый лимон»	1
19	Как не фальшивить. Упражнение «Кпти»	1
20	Знакомство с микрофоном	1
21	Пение песни «Маленькие звезды» под фонограмму	1
22	Пение песни в микрофон	1
23	Движения при пении	1
24	Знакомство с интервалами	1
25	Пение интервалов	1
26	Разучивание сложной распевки «Наши забили гол»	1
27	Отличия пения в группе и соло	1
28	Разучивание песни «Учитель»	1
29	Пение песни под фонограмму	1
30	Пение песни в микрофон	1
31	Как вести себя когда снимает камера	1
32	Видеозапись песни	1
33	Творческий отчет.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1
2.	Строение голосового аппарата.	1
3.	Разучивание песни «Мы будем танцевать»	1
4.	Певческое дыхание. Упражнение «Моторная лодка»	1
5.	Разогрев певческого аппарата	1
6.	Пение песни «Мы будем танцевать» под фонограмму и в микрофон	1
7.	Вокальный прием «Вокальный нос»	1

8.	Повторение звукоряда 1 октавы. Сольфеджирование	1
9.	Повторение «Гигиена и охрана голоса».	1
10	Выучивание движений к песни «Мы будем танцевать»	1
11	Беглость гортани. Упражнении «Ыс»	1
12.	Гортанная узость при пении. Упражнение «Точка»	1
13.	Развитие дикции. Скороговорка-песня «Ревербатор»	1
14.	Ноты 2 октавы. Сольфеджирование	1
15.	Работа над подвижностью артикуляционного аппарата	1
16.	Работа над культурой звука и организация дыхания с ощущением опоры	1
17.	Работа над ритмической устойчивостью в более сложных ритмических рисунках.	1
18.	Как не фальшивить. Упражнение «Кпти»	1
19.	Работа над подвижностью голоса и над выработкой динамических оттенков в удобной тесситуре.	1
20.	Разучивание песни «Мама»	1
21.	Пение песни под фонограмму в микрофон	1
22.	Работа над сценическими движениями	1
23.	Сценическое мастерство. Упражнение «Покажи животное»	1
24.	Разучивание нового упражнения «На-ты-гы-дым»	1
25.	Интонирование вокальных упражнений в различных видах мажора и минора.	1
26.	Работа над ритмической устойчивостью в простых ритмических рисунках (целые, половинные, четверть, восьмые).	1
27.	Разучивание песни «За мечтой»	1
28.	Разбор сценических движений к песни	1
29.	Знакомство с фонограммой песни «За мечтой»	1
30.	Пение под фонограмму песню «За мечтой»	1
31	Соединение сценических движений с пением	1
32	Впевание песни с движениями	1
33	Исполнение песни с микрофонами. Выступлению на классном концерте.	1
34	Выступление на классном концерте	1
35	Подведение итогов	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1
2.	Строение голосового аппарата.	1
3.	Разучивание песни «Учителя»	1
4.	Певческое дыхание. Упражнение «Моторная лодка»	1
5.	Пение песни под фонограмму и в микрофон	1
6.	Пение в группе в унисон с элементами 2-х голоса	1
7.	Развитие чувства ритма. Игра на шумовых инструментах	1
8.	Пение песни под фонограмму	1
9	Вокальный прием «Народный»	1
10	Разучивание упражнения «Эгей»	1
11	Повторение принципов пения в вокальном приеме «Народный»	1
12	Разучивание песни «»	1
13	Музыкальная грамота. Сольфеджирование	1
14	Пение песни «» под фонограмму	1
15	Сценическое мастерство «Пантомимы»	1

16	Разучивание движений к песне	1
17	Соединение пения песни с движениями	1
18	Разучивание упражнения «Хей»	1
19	Развитие чувства ритма. Игра на шумовых инструментах	1
20	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	1
21	Как не фальшивить. Упражнение «Кпти»	1
22	Музыкальная грамота. Интервалы. Сольфеджирование	1
23	Разучивание нового упражнения «Яблоко»	1
24	Работа над ритмической устойчивостью в простых ритмических рисунках (целые, половинные, четверть, восьмые).	1
25	Вокальное украшение «Расщепление»	1
26	Вокальное украшение «Мелизм»	1
27	Разучивание песни «За мечтой»	1
28	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
29	Знакомство с фонограммой песни «За мечтой»	1
30	Пение под фонограмму песню «За мечтой»	1
31	Соединение сценических движений с пением	1
32	Впевание песни с движениями	1
33	Исполнение песни с микрофонами	1
34	Выступлению на классном концерте.	1
35	Подведение итогов.	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### 4 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1
2.	Строение голосового аппарата.	1
3.	Разучивание песни «На десерт»	1
4.	Певческое дыхание.	1
5.	Пение песни под фонограмму и в микрофон	1
6.	Пение в группе в унисон с элементами 2-х голоса	1
7.	Развитие чувства ритма. Игра на шумовых инструментах	1
8.	Пение песни под фонограмму	1
9.	Вокальный прием «Субтон»	1
10.	Разучивание упражнений «Не переживай», «Отдала, забрала»	1
11.	Повторение принципов пения в вокальном приеме «Субтон»	1
12.	Разучивание песни «»	1
13.	Музыкальная грамота. Сольфеджирование	1
14.	Пение песни «» под фонограмму	1
15.	Сценическое мастерство «Пантомимы»	1
16.	Разучивание движений к песне	1
17.	Соединение пения песни с движениями	1
18.	Соединение двух приемов «Вокальный нос» и «Субтон». Разучивание упражнения «На-на»	1
19.	Развитие чувства ритма. Игра на шумовых инструментах	1
20.	Соединение двух приемов «Вокальный нос» и «Субтон». Разучивание упражнения «На-на»	1
21.	Как не фальшивить. Упражнение «Прицел»	1
22.	Музыкальная грамота. Сольфеджирование	1
23.	Разучивание нового упражнения «Мягкое небо»	1



24	Работа над ритмической устойчивостью в сложных ритмических рисунках	1
25	Тембр. Упражнение «Собачка»	1
26	Вокальное украшение «Мелизм»	1
27	Разучивание песни «Stop people!»	1
28	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
29	Знакомство с фонограммой песни «Stop people!»	1
30	Пение под фонограмму песню «Stop people!»	1
31	Соединение сценических движений с пением	1
32	Впевание песни с движениями	1
33	Исполнение песни с микрофонами	1
34	Выступлению на классном концерте.	1
35	Подведение итогов.	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>