

Чтобы этот мир не потускнел



В новых ФГОС, национальном проекте «Наша новая школа», ставится задача поддержки талантливых детей. Одна из форм поддержки-представление возможности творчески развиваться. Творческое развитие обучающихся-основная цель и проектных технологий. В них удачно сочетается творческая функциональная деятельность обучающихся и огромный воспитательный потенциал.

«Чтобы этот мир не потускнел, надо сделать много ярких дел», - эти слова из стихотворения известной кузбасской поэтессы Любви Никоновой возникали в памяти во время проведения мастер-класса заслуженного учителя Российской Федерации Востриковой Ирины Николаевны «Проектная деятельность обучающихся во внеклассной работе по ИЗО и художественному труду»- в рамках межрегиональной специализированной Кузбасской ярмарки «Образование Карьера. Занятость», проходившей 4 апреля 2012 года на площадке лицея № 27 г. Новокузнецка.

Это мероприятие собрало 36 гостей, среди которых были учителя городских школ и школ Новокузнецкого района, студенты педагогического колледжа № 1, учреждений культуры Новокузнецка, с которыми сотрудничает Ирина Николаевна, таких как литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, библиотека Новокузнецкой православной духовной семинарии, детской библиотеки «Позитив» Новобайдаевского микрорайона, музыкальной школы № 40, СЮТ №2, общественность: совет ветеранов педагогического труда района, родители.



На мастер – классе речь шла о художественных проектах, выполняемых обучающимися в разных художественных техниках и материалах. Представлены разные виды проектов: предметные (скульптуры, поделки из природного материала, театральные куклы); макеты (детские игровые площадки; парки, скверы, бульвары; транспорт прошлого, настоящего, будущего; памятники героям Великой Отечественной войны; архитектурные памятники); социальные проекты («Свет материнской любви», «Мудрость старости», «Учительница первая моя»); интегрированные исследования: «Шорцы, Кто они?», «Каждый народ-художник», исследования на тему(творчество кузбасских художников: Герман Захаров, Иван Селиванов, Алла Фомченко, Маргарита Даутова).



Большой интерес присутствующих вызвали литературно-художественные проекты: индивидуальные («Птицы счастья, Какие они?»)-альбом стихов, рисунков и фотографий пятиклассницы Алены Габыщевой); проекты групповые («С днем рождения, любимый район»)-витражи, эссе, стихи); коллективные («Нам Пушкин сказки подарил» - стихи по мотивам сказок Пушкина и витражи на стекле, выполненные прозрачными разноцветными красками учениками четвертых классов; «Зимний городок Орджоникидзевского района»-эссе, стихи, бумажная пластика, аппликация, витражи из бумаги и картона, выполняли ученики 1,2,3,4 классов.

Об эксклюзивном литературно-художественном проекте «Под знаком праздника» хочется сказать особо. С этим проектом познакомила слушателей поэтесса Любовь Алексеевна Никонова, член Союза писателей России, автор 20 книг стихов и прозы, руководитель литературной студии «Фесковские литераторы» лицея № 27.



Впервые осуществлено такое издание: к 38 стихам профессионального поэта, в книге «Под знаком праздника» (издана Кемеровским редакционно-издательским домом «Книга», 2009г.) опубликованы иллюстрации детей, обучающихся лицея № 27, участников студии «Изобразительное искусство: уроки творчества», руководимой И.Н. Востриковой.

Поэтесса рассказала:

«Эта книга задумана как опыт творческой переключки. Воспитанники студии «Изобразительное искусство: уроки творчества» не раз иллюстрировали мои стихи в жанрах живописи, графики, кляксографии, аппликации, бумажной пластики, ажурного кокона, витража, а я с удовольствием откликалась на их творческие работы своими стихами. Некоторые из юных художников посещают мою литературную студию «Фесковские литераторы» в том же лицее. Постоянное пребывание в творческом поиске развивает фантазию, воображение, образное мышление. А целостность образа несомненна. И в художественном образе заключается информации не меньше, чем в математической и физической формуле».

Огромный интерес посетителей вызвал литературно-художественный проект «15-летие альманаха «Здравствуй, мир!»».

За 15 лет в лицее № 27 выпущено 15 номеров школьного альманаха и 28 приложений к нему в виде отдельных



авторских книжек, альбомов, электронных разработок.

Альманах последовательно выдерживает гражданственное направление. Это



подтверждено публикациями стихов лицеистов Марии Заречневой, Алены Габышевой, Дианы Михайловой и гостей из Новокузнецкой православной духовной семинарии Олега Самодурова (стихи, посвященные памяти бабушки Зои) и Максима Григорьева (Максим исполнял под гитару свои песни духовно-нравственного содержания: «Мое солнце», «Мечта»).

Зрители расценили как чрезвычайно оригинальный музыкально-литературно-художественный проект «Трех славных муз живой союз», в котором соединились достижения студий «Изобразительное искусство: уроки творчества». «Фесковские литераторы» и ансамбля скрипачей ДМШ №40 под руководством Пинской Наталии Борисовны. Триединство творческих увлечений (живопись, музыка, писание стихов) продемонстрировала ученица 5 класса Мария Рухляда. Она исполнила на виолончели музыкальный этюд «Песня Хиври» Бетховена и прочитала свои авторские, стихи «Загадочная личность», «Мама» и познакомила со своими живописными работами.



С помощью мультимедийного слайд-фильма, демонстрирующего фотографии с участием детей в разных мероприятиях, творческие художественные работы обучающихся, были показаны варианты презентаций проектов: выставки, экскурсии, праздники, кукольные спектакли, театральные представления.

Дан объективный мониторинг участия детей в проектной деятельности (монопредметной, межпредметной); участия в выставках, конкурсах-выставках художественного творчества разного уровня (лицейского, районного, муниципального, регионального); использования разнообразных художественных материалов при выполнении творческих работ; публикациях живописных и графических работ в различных изданиях, СМИ.

Вострикова И.Н. представила свои учебно-методические пособия, в которых она обобщила опыт использования проектных технологий в учебной и внеклассной деятельности: «Формирование художественной культуры обучающихся средствами интеграции искусств»

с дидактическим материалом из 38 таблиц; электронный учебник для обучающихся I-IV классов «Двух славных муз живой союз» (программист Н.Н. Крамарь).

В CD представлено 7 завершенных литературно-художественных проектов, осуществленных обучающимися начальных классов МБОУ «Лицей № 27» г. Новокузнецка в режиме индивидуальной, групповой, коллективной работы.



К каждому проекту разработан мастер класс-алгоритм выполнения самостоятельной работы и даны разноуровневые варианты художественной работы.

Мастер-класс И.Н. Востриковой «Проектная деятельность обучающихся во внеклассной работе по ИЗО и художественному труду» вызвал много положительных отзывов у зрителей и слушателей; по достоинству были оценены выставки детских творческих работ («Золотая Хохлома», «Синяя сказка Гжели», «Кузнецкая матрешка», «Волшебство мерцающих витражей», «Наш город – Новокузнецк», «Зимний городок», «Каждый народ - художник»).

Характерная особенность мастер-класса Востриковой И.Н. – глубина содержания, логичность изложения материала, разнообразие раскрытых тем, привлечение разных видов искусств, необыкновенная красочность и яркость мультимедийного сопровождения, настоящий праздник цвета и света, слова и музыки.

Общее мнение гостей лицея № 27 выразила в Книге отзывов председатель Совета ветеранов педагогического труда Л.Б. Полховская:

«Спасибо за то огромное удовольствие, которое Вы своим выступлением доставили нам. Великолепа и столь многочисленна, многокрасочна выставка работ ваших учеников. Потрясающе! Успеха вам в Вашей деятельности, талантливых вам учеников!»

Благодаря учителю-мастеру, учителю-творцу и его талантливым ученикам, мир никогда не потускнеет».

О.Н. Пирятинская директор
«Лицей №27»

МБОУ

Любовь Никонова

*Чтобы этот мир не потускнел,
Надо сделать много ярких дел:*

*Превратить бесцветное – в цветное;
Прозу жизни – в нечто неземное;*

*Всё, что представляется привычным,
Вдруг увидеть в свете необычном.*

*Оживить скудеющие чувства
Ветерком наивного искусства.*

*И украсить бытия страницы
Золотыми перьями жар-птицы,*

*И в грядущем скрывание творенья
Озарить огнем воображенья.*

*И создать волшебные рисунки,
Чтоб в душе звучали счастья струнки.*

*И законы творчества освоить,
Чтобы царство красоты построить.*

*Это всё художнику подвластно.
Миссия творца всегда прекрасна.*